

О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

Слова Н. ПАЛЬКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Маршеобразно

нар

Am Dm Esus E Am

За-пе ла тру-ба о граждан-ской вой-не. Подъ-

Dm Esus E Am

-е-хал о-тец на го-ря-чем ко-не. Ска-зал он: «Стра-

E7 Am C

-не у-гро-жа-ют вра-ги. Ты мать и сест-рен-ку, ты мать и сест-рен-ку, ты

G7 C Dm E7 Am E7 Gm6 A7 *mf*

*Dm*⁷

3 3 3 3

мать и сест - рен - ку, сы - нок, бе - ре - ги. Ты

mf M

3 3 3 3 *E*⁷ 3

1. 2. 3. *Am* *Am*⁷

мать и сест - рен - ку, сы - нок, бе - ре - ги, сы - нок, бе - ре - ги.

mf M Б

Dm *mp* *E*⁷ 4. *Am* *Dm* *E*⁷

И // меня»

3 3 3 3

M *B* *M*

f M

Am *Dm* *mf* *E*⁷ *Am* 3 *E* *Am* *E*⁷ 3

За во - лю, за до - лю, за

M *mf*

Am D E Am E Am

сча-стье на бой стра- на подни-ма- лась боль-шо-ю семь-ей. И

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Chords are indicated above the vocal line: Am, D, E, Am, E, Am. There are triplets marked with 'з' and an '8' with a dotted line. The piano part features chords and triplets in both hands.

с G7 с *mf* Dm⁶ E⁷ Am

се-вер, и юг по-лы-ха-ли-в о-г-не. И пе-ла тру-ба, и

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and triplets. Chords indicated above the vocal line are с, G7, с, *mf*, Dm⁶, E⁷, Am. The piano part includes chords and triplets, with a '7' and 'B' marking in the bass line.

E⁷ Gm Dm

пе-ла тру-ба, и пе-ла тру-ба о граж-дан-ской вой-не, и

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and triplets. Chords indicated above the vocal line are E⁷, Gm, Dm. The piano part includes chords and triplets, with an 'M' marking in the bass line.

Dm E⁷ A Bm A

пе-ла тру-ба о граж-дан-ской вой-не, о граж-дан-ской вой-не.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes with chords and triplets. Chords indicated above the vocal line are Dm, E⁷, A, Bm, A. The piano part includes chords and triplets.

A Bm A Dm 3 3 3 3

И пе - ла тру - ба о граж - дан - ской вой - не, и

3 3 3 3 E7 3

пе - ла тру - ба о граж - дан - ской вой - не, о граж - дан - ской вой.

Am Dm Fsus E7

-не.

Am Dm Esus E7

ff

Запела труба о гражданской войне.
 Подъехал отец на горячем коне.
 Сказал он: «Стране угрожают враги.
 Ты мать и сестренку, ты мать и сестренку,
 Ты мать и сестренку, сынок, береги,
 Сынок береги». } 2 раза

И только она проводила отца,
 Парнишка с винтовкой стоит у крыльца:
 «Родная, ты сына прости своего,
 Но я не оставлю, но я не оставлю,
 Но я не оставлю отца одного,
 Отца одного». } 2 раза

Когда ж промелькнула тревожная ночь,
 Взмахнула косынкой веселая дочь:
 «Ты, мама, не плачь, я сидеть не могу,
 Отцу и братишке, отцу и братишке,
 Отцу и братишке в бою помогу,
 В бою помогу». } 2 раза

И вышла из дома за дочерью мать.
 «Чего мне, родные, одной горевать?
 Коль ранят, я вынесу вас из огня.
 Напрасно считаете, напрасно считаете,
 Напрасно считаете слабой меня,
 Слабой меня». } 2 раза

За волю, за долю, за счастье на бой
 Страна поднималась большою семьей.
 И север, и юг полыхали в огне.
 И пела труба, и пела труба,
 И пела труба о гражданской войне,
 О гражданской войне. } 2 раза

СЫН КОММУНИСТА

Слова А. МОСКАЛЕВА

Музыка Д. ОСИНОВСКОГО

Спокойно. Мужественно

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system shows the piano introduction with chords Cm, Eb7, Gm, Gm, and D7 5+. The second system begins with the vocal line: "Гля - жу с Ма - ма - е - ва кур - га - на: вез -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords Gm, Ebm, and Gm. Dynamics include *f* and *mf*.